我的閱讀專欄(49)電話謀殺案(Dial M for Murder)

李家同

 電話謀殺案(Dial M for Murder)是大導演希區考克1954年的作品，男主角是雷米蘭，女主角是葛雷思凱莉，男主角得過一次金像獎，女主角得過很多獎。顧名思義，可以想見這是一部偵探電影，可是我認為這不是一部普通的偵探電影，因為這部電影是有教育意義的。

 整個故事的關鍵是一把鑰匙，但是這把鑰匙在電影中的經過是相當曲折的。我曾經叫學生看這部電影，通常他們看了一次以後，依稀知道是怎麼回事，可是記不得細節。也就是說，這位大偵探發現有關鑰匙的一些問題，但是必須非常謹慎地思考才能破案。

 如果我們讓學生看這部電影，然後請他們寫出偵探破案的邏輯是什麼，根據我的經驗，很多同學不能夠看一次就寫出來。這有一點像我們要證明一個數學定理，必須要非常小心，所以我說這部電影有教育價值，乃是因為我們可以用它來培養學生邏輯思考的能力。

 這部電影裡的偵探講一口英國腔，非常溫文儒雅，但是極為聰明。他的求證方法更是相當嚴謹，最精采的部分是他設計了一個陷阱，使得真正的惡人得以現身。這個情節有點緊張，也會使很多人看過以後不會忘記。

 偵探一開始就對一把鑰匙好奇，他顯然下定決心要將這把鑰匙的來龍去脈搞得一清二楚。這一點也是值得老師們注意的，因為學生在做實驗時可能發現一種現象，事後就去打籃球了，不會想要追根究柢。這是很可惜的，也是不對的。偉大的科學家對任何一點小事都不會放過，也有很多科學上的偉大發明，其實都是對一件小事感到困擾而得到的。而且這位偵探沒有很快的下結論，也是值得我們教學生的。

 現在很多偵探電影常有警車追逐等等的鏡頭，這部電影完全沒有，場景就在一個人家裡。喜歡推理的人絕對會喜歡看這部電影。